

وضع كافة إمكانيات الأعلام لجمهورية مصر العربية في خدمة قضائياً العَرَبِيَّةِ

بيان الرئيس جمال عبد الناصر
بيان اتفاقية الصداقة بين مصر والجمهوريه
بيان الرئيس محمد عبد القادر عباس
بيان رئيس الوزراء انتشاره والارصاد
الجوية وسمد وفده الجمهوريه
الجمهوريه المتقدمة ان يؤكد في رسالة
الاجتماع الاعلامي اصل الاعلام
الشترك الذي يقطنون سرتولهم
و خاصة في هذه المرحلة العصيبة
التي يحيطها تضليل الاعلام العربي
وهي مقتطفات اخباره السفلى

طاقة امكانياتنا

ويترى ان امثل ان التوجهات
التي نسر بعثتها في
القاهرة تغلى من تفعيل
الامميات الاعلامية للجمهورية
العربية المتقدمة في خدمة
قضية فلسطين وقضية القدس

وامتناطني في ان يتم اعتماد
هذا المنهج من ضمائر التسوبي
والمجهود الاعلامي العربي المتقدمن
منها طلاقة عاليه العمل المفترض
الى غايتها المتقدمة .. لذا الله
ان يبارك مثلاً ويعين خطاناً وان
يكتب لنا التوفيق والسلام عليكم
ورحمة الله وبرحمته

ويعيد ذلك سعيد زمزيم

مثل الجامعة العربية في الجنة ..

وتابع عده متبرأ وفره ليشن

وتوسيع واسعه والمرأة وسورة

والكريت والتشرب .. لم يحترن

الجلسة سرية ..

هذا وستقدم الرفق العربي في

الاعلامية مثرومات الاعلاميين

الاعلاميين مثمرات النساء

ومثرومات النساء

بالدول العربية وشروعات

بين محظوظات الاعلام والتأثيريين

العرب ..

ومن المفترض ان يغير التجدة بخط

وزراء الاعلام العرب لعدم احتساب

قبل مردمه المتقدمة في قراره لبعث

الاعلاميات العاملة .. كما انته

بتضرع ان نستعرض اجتماعات الجنة

أسيراً ..

موقف موحد

للدول المصدرة للترويج

قد شركات الاجنبية

يقدار .. اشـ.

صرح الدكتور عبد العليم الوحدوي

وزير الاتصالات والاتصالات

الاعجمي ووزير الاتصالات العمومي

الشراكة في مذكرة الاتصال

البلديات والاتصالات

كل ذو شأن يهدف إلى
وجهه في رحمة الشتاء، وطلق الجيل
الجديد... ويسى هناك إنسان مستقيم
أن ينير المور الذي يطوب به المدرس
في حياته العادمة والخاسدة

وقد حفظت الدولة قبر المطرود كرمت
رسالتها... وكانت انتصاراته ملهمة
جيئ سعاده طلاقه... وتحفظ كل المدرسون
دروع شفاعة وسلامتهم بـ «المعلم»

وظائف المدرسين ظلت تتسارع
عمر ما قبل الستين... وعندما فاجست
الثورة سمحت الأوضاع والمتذمرون
المدرسون النادرة من التعمير ورفقت
قديرهم وغزرت تغافلهم وخلفت لهم
كل حلوهم.

وتقدير الدولة للمدرسين ورؤسائهم
يعلمون بعمولهم في تحقيق أهل اليسر
وحل انتظاره بمحنة طولاً... وربما

هذا العدل الذي يبلغ من العمال ولو
عنراً أشعلوا لهم سعادتهم في المجتمع
وأغاثهم في أيام سلامتهم.

وليس بدعا أن طلاق المدرسين
يهدى البطل خلاصاً وقد ينجز عزف

= يدخل طيبة عسل «نظائر»
المدرسين في مختلف مراحل التعليم...
ولا أقل من ذلك من نساوي المدرس زميله
أمينه... وكانت لفته السالية أن تكتب الروح ربوعه
«الذي وجهه» مبتداً بالشاده

لإحياء الحال... وسروره من العادة
الوالى الذي يهدى وكان شددهم
العام... غصيف جداً... وأن

وزير التعليم العالى دسوقي... في المقتنية -

وزير التعليم العالى... تحيه لنشر الماجister لهم في

نظم الامتحانات الجامعية وعلم الأحياء... وفرحة الدور الثاني لهم

أو احتفالهم في قسم دراسات...

أولى تلك الستين... كما ترددنا
أبره على الواقع الجامعي وشكوكه... في ذلك أمساكنا

أمساكنا... وكتابه جملة الكتابة...
وآخر لفته السالية أن تكتب الروح ربوعه

«التي وجهه» مبتداً بالشاده... وآمنه...
آخر لها زاوية على أول الطريق... المعلم الطلاق... وتوس

ياتها متنقل... ترسم مع كل المشاهد... في المعلم العامل... في

طريق هذه الحياة إلى أفق سعادته... «محمد حموده»

وإذا كان في المعلم قد رفقتنا

صرف هذا البطل خلاصه على اختيار
اله يهدى برسوس خصوصية بوالي لـ

أيتها العادمة ما يسكنه المدرس...
أو الطيب من بذاته... فالدرس ألا

ضور لا توفر إلاهته من المدرس...
وإذا كانت الدولة تجهي حالياً

إلى المدارس... وتوسيعها... آخر

في جيجان تنظر إلى «شما»
مشروع الاستدامة من مجرد

الشباب في مشروعات خطبة
الستين... وكان المشروع خدمة

ـ دارجى... وفاته معه وجهه...
ـ دارجى... وفاته معه وجهه... ما يرفع من

سوبياً... أسماء المدرس... في المعلم العامل...
ـ دارجى... وفاته معه وجهه... في المعلم العامل... في

ـ محمد صالح شرف

ـ موسى حموده

